

# AUFATMEN IM PARK SCHLOSS BAD ZURZACH



**"SAFE"**

**VERONIKA  
DIERAUER**

**CHF 58'300**



# VERONIKA DIERAUER

Veronika Dierauer (1973, Arbon, Schweiz) ist Bildhauerin und Plastikerin mit einem klaren, eigenständigen künstlerischen Ansatz. In ihren Werken durchbricht sie bewusst das Statische und bewegt sich in Richtung einer fiktiven Renaissance. Ohne zu werten oder Antworten vorzugeben, hinterfragt sie gesellschaftliche Themen und globale wie auch persönliche Beobachtungen, die als Ausgangspunkt ihres künstlerischen Schaffens dienen.

Ihre Arbeiten versteht Dierauer als „versteinerte Momente“ – verdichtete Zustände zwischen Realität und Fiktion. Gestaltung und Form bewegen sich im Spannungsfeld von Designobjekt, Ambivalenz und Irritation. Ästhetik und Aussage bilden dabei die Hülle ihres Schaffens, in der sich Inhalt und Wahrnehmung überlagern.

Die Wahl der Materialien steht stets in enger Verbindung mit dem jeweiligen Projekt.

Ausstrahlung und Intensität der Skulpturen oszillieren mit der Thematik ebenso wie mit dem eingesetzten Material und verleihen den Arbeiten eine starke, oft vielschichtige Präsenz.

Veronika Dierauer absolvierte 1992 ihre Ausbildung zur Steinbildhauerin an der Kunstgewerbeschule St. Gallen und ist seit 1997 als selbständige Bildhauerin tätig. Sie ist Mitglied von Visarte, dem Berufsverband der visuell schaffenden Künstler:innen der Schweiz.

## "SAFE"

Das Bedürfnis nach Sicherheit ist fundamental – doch gibt es sie überhaupt?

Ist es eine Illusion zu glauben, dass Versicherungen und Geld echte Sicherheit bieten? Eine Garantie?

Sicherheit ist eng mit menschlicher Angst und Verletzlichkeit verknüpft und eröffnet ein weites Feld für philosophische Reflexion.

Der überdimensionale Schwimmflügel verweist auf eine Pseudosicherheit – denn auch eine Schwimmhilfe schützt nicht garantiert vor dem Ertrinken.

Das Werk spielt widersprüchlich mit dem leichten Schwimmflügel und dem schweren Marmorstein.

Letzterer kann Reichtum und Macht symbolisieren und verweist auf die wirtschaftliche Verwertung von Angst: eine aufgeblasene Sicherheit, die leicht zerplatzt.

## TECHNISCHE DATEN

Gewicht

ca. 1'700 kg

Material

Carrara-Marmor

Masse in cm

100 x 108 x 74

Bauliche Massnahmen

4 kleine Sockelsteine  
verhindern das Absenken  
(nicht sichtbar)