

**AUFATMEN IM PARK
SCHLOSS BAD ZURZACH**



"WATER"

**VERONIKA
DIERAUER**

CHF 73'300



VERONIKA DIERAUER

Veronika Dierauer (1973, Arbon, Schweiz) ist Bildhauerin und Plastikerin mit einem klaren, eigenständigen künstlerischen Ansatz. In ihren Werken durchbricht sie bewusst das Statische und bewegt sich in Richtung einer fiktiven Renaissance. Ohne zu werten oder Antworten vorzugeben, hinterfragt sie gesellschaftliche Themen und globale wie auch persönliche Beobachtungen, die als Ausgangspunkt ihres künstlerischen Schaffens dienen.

Ihre Arbeiten versteht Dierauer als „versteinerte Momente“ – verdichtete Zustände zwischen Realität und Fiktion. Gestaltung und Form bewegen sich im Spannungsfeld von Designobjekt, Ambivalenz und Irritation. Ästhetik und Aussage bilden dabei die Hülle ihres Schaffens, in der sich Inhalt und Wahrnehmung überlagern.

Die Wahl der Materialien steht stets in enger Verbindung mit dem jeweiligen Projekt.

Ausstrahlung und Intensität der Skulpturen oszillieren mit der Thematik ebenso wie mit dem eingesetzten Material und verleihen den Arbeiten eine starke, oft vielschichtige Präsenz.

Veronika Dierauer absolvierte 1992 ihre Ausbildung zur Steinbildhauerin an der Kunstgewerbeschule St. Gallen und ist seit 1997 als selbständige Bildhauerin tätig. Sie ist Mitglied von Visarte, dem Berufsverband der visuell schaffenden Künstler:innen der Schweiz.

"WATER"

Water thematisiert das Wasser, als Grundlage der Existenz aller Lebensformen.

In gebundener Form einer zerdrückten PET-Flasche, weist das Werk auf die Nutzung von Ressourcen und die Thematik mit Abfall hin.

Die Skulptur symbolisiert den Umgang mit Wasser in jeder Hinsicht, sei es als kostbares Trinkwasser oder die Verschmutzung der Gewässer.

Die Wahl des Materials Marmor allegorisiert eine dekadente Konsumgesellschaft, die weder Wert noch Ästhetik achtet; denn jede zerdrückte Plastikflasche ist eine einzigartige Form. Die Grösse und die Verfremdung des Materials in Bezug auf das Ursprungsobjekt aus Plastik, evoziert eine Surrealität.

Platziert in die Natur leuchtet der weisse Stein wie ein Fremdkörper und weist darauf hin, dass Plastikabfall nicht in die Natur gehört.

TECHNISCHE DATEN

Gewicht

ca. 2'700 kg

Material

Carrara-Marmor

Masse in cm

75 x 75 x 230

Bauliche Massnahmen

keine