

AUFATMEN IM PARK SCHLOSS BAD ZURZACH



"PASSAGEN"

URS-PETER
TWELLMANN

CHF 39'000



URS-PETER TWELLMANN

Wahrnehmen, beobachten, entdecken, erforschen, entwickeln, verändern, erweitern, - sind Schlüsselwörter, die meine Arbeitsweise beschreiben.

Auf dem Verändern liegt der Hauptfokus – in diesem Prozess, in dem Zerstören und Kreieren eins sind, werden Materialien zusammen- getragen, gebogen, gebrochen, gespalten, zersägt und analysiert, um in neue Formen, Anordnungen und Zusammenhänge gebracht zu werden.

Da ist kein Material, das mich nicht interessiert, doch dem Holz in all seinen Erscheinungsformen gilt meine besondere Aufmerksamkeit. Minderwertiges Holz gibt es nicht, nur verschiedene Ausgangslagen und Möglichkeiten, die es zu erforschen gilt.

Ebenso wie das Material selbst, prägen der jeweilige Arbeitsort mit seiner Lage, seiner Topografie, seinem Charakter und seinen Eigenheiten, sowie Atmosphäre, verfügbare Werkzeuge und Arbeitsbedingungen den Prozess entscheidend mit.

"PASSAGEN"

Jeder Schritt ein Schritt in die Gegenwart. Vielleicht ein Moment der Spannung.

Zwei Teile eines einst lebendigen Organismus – Baumstämme, roh, massiv, deren Maserung Geschichten erzählen, deren Wunden nicht verborgen, sondern bewusst gezeigt werden.

Der Betrachter ist eingeladen, durch diesen Zwischenraum zu blicken, hindurchzugehen, sich selbst zu verorten zwischen den Polen von Natur und Kultur, Dauer und Vergänglichkeit, gestern und heute.

Ein Ort der Reflexion, an dem das Material selbst Träger von Erinnerung und Bedeutung ist.

TECHNISCHE DATEN

Gewicht

4.5 Tonnen

Material

Eichenholz

Masse in cm

keine Angaben

Bauliche Massnahmen

Betonsockel