

# AUFATMEN IM PARK SCHLOSS BAD ZURZACH



"DIE DURCHDRINGUNG III"

ERWIN  
REHMANN

CHF 140'000



# ERWIN REHMANN

1921-2020

Erwin Rehmann wird am 27. November 1921 als viertes Kind von Rudolf und Agatha Rehmann in Laufenburg geboren. Rehmanns Vater arbeitete als Feinmechaniker im Laufenburger Kraftwerk. Als Sohn eines Handwerkers faszinierten ihn diverse Materialien, vor allem Metalle. Rehmann besucht das aargauische Lehrerseminar in Wettingen und erlangt das Patent zum Primarlehrer.

Während der Kriegsjahre besucht er die Kunstgewerbeschule in Zürich und belegt zahlreiche Kurse in Aktzeichnen. Danach schreibt er sich in Basel für ein Jahr an der Kunstgewerbeschule und an der Universität Basel ein. Rehmanns Werk wird abstrakter und schliesslich ungegenständlich. Erwin Rehmann kreiert im Auftrag der Elektrowatt AG in Zürich sein monumentalstes Werk «Panta Rhei» (1994)

## "DIE DURCHDRINGUNG III"

Mit „Durchdringung III“ verdichtet Erwin Rehmann sein zentrales künstlerisches Anliegen: das Sichtbarmachen von Bewegung im Raum. Die organisch geschwungenen, ineinanderfließenden Formen scheinen sich gegenseitig zu durchdringen und zugleich in einem ausgewogenen Gleichgewicht zu ruhen. Kraft und Leichtigkeit, Spannung und Harmonie treten in einen subtilen Dialog.

Die plastische Gestaltung lebt vom Wechselspiel von Innen- und Außenraum. Öffnungen und Überschneidungen lenken den Blick durch die Skulptur hindurch und verändern ihre Wirkung je nach Standpunkt. Die reduzierte, klare Formensprache verweist auf Rehmanns konsequente Auseinandersetzung mit der Abstraktion und seiner Suche nach einer universellen, zeitlosen Form.

„Durchdringung III“ ist ein eindrucksvolles Beispiel für Rehmanns reifes plastisches Schaffen – eine Skulptur, die Raum nicht nur besetzt, sondern ihn aktiv gestaltet.

## TECHNISCHE DATEN

Gewicht

ca. 300 kg

Material

Bronze

Masse in cm

180 X 105 X 142

Jahrgang

2001

Nachguss