

AUFATMEN IM PARK SCHLOSS BAD ZURZACH



"KONKAV - KONVEX"

THOMAS
SANTHORI

CHF 53'000



THOMAS SANTHORI

Thomas Santhori wurde 1949 in Zürich geboren, wo er auch aufgewachsen ist. Nach der Lehre als Kürschner und Modefachzeichner übernahm er 1968 verschiedene Volontariate bei Schweizer Künstlern wie bei Friedrich Kuhn, Fred E. Knecht und Beat Kohlbrenner.

Ab 1971 war er als Bildermacher unterwegs und schuf Zeichnungen, Siebdrucke und Nagelreliefe. Er hat seine Kunstwerke in verschiedenen Ausstellungen in der Schweiz, in Deutschland, in Frankreich und später auch in den USA präsentiert. Im Jahre 1990 beginnt die Aera „Santhori“ mit seinem unverkennbaren Farbkonzept „United Colours of Santhori“. Von nun an verwendet er für all seine Kunstwerke ausnahmslos die vier Farben Rot, Blau, Gelb und Grün (plus dem unbunten Duo Schwarz und Weiss).

Im Jahre 1993 brachte der belgische Kunstsammler und Galerist, Emiel Veranneman Santhori auf das internationale Parkett. Er stellte mit Fernando Botero, Victor Vasarely, Paulo Wunderlich und Christo aus.

"KONKAV - KONVEX"

Ein farbiges Halboval, schwebend auf schlankem Stab – die Skulptur Konkav-Konvex wirkt leicht, fast tänzerisch, und steht doch fest im Raum.

Ihre Form vereint Gegensätze: Das Konkave nimmt auf, das Konvexe drängt hinaus. Innen und Aussen, Rückzug und Öffnung – eine stille Spannung entsteht.

Durch Wind oder Berührung gerät das Objekt in Drehung. So wird es zur Metapher für Wandel und Resonanz:

"Wer sich bewegt, verändert die Perspektive. Wer sich bewegt, berührt die Welt – und wird von ihr berührt."

Santhoris Werk lädt zur Begegnung ein – nicht frontal, sondern im Umkreisen, im Wahrnehmen des Wandels. Eine Skulptur, die nicht nur im Raum steht, sondern im Denken nachhallt,

TECHNISCHE DATEN

Gewicht 50 kg

Material Polyester
bemalt mit Acryl / 2K Lack

Masse in cm Gesamthöhe: 300
Sockel mit Eisen gefüllt
1.50 x 1.50

Bauliche Massnahmen keine