

AUFATMEN IM PARK SCHLOSS BAD ZURZACH



"SPHINX - MEDUSA"

ERWIN
REHMANN

CHF 150'000



ERWIN REHMANN

1921 - 2020

Erwin Rehmann wird am 27. November 1921 als viertes Kind von Rudolf und Agatha Rehmann in Laufenburg geboren. Rehmanns Vater arbeitete als Feinmechaniker im Laufenburger Kraftwerk. Als Sohn eines Handwerkers faszinierten ihn diverse Materialien, vor allem Metalle. Rehmann besucht das aargauische Lehrerseminar in Wettingen und erlangt das Patent zum Primarlehrer.

Während der Kriegsjahre besucht er die Kunstgewerbeschule in Zürich und belegt zahlreiche Kurse in Aktzeichnen. Danach schreibt er sich in Basel für ein Jahr an der Kunstgewerbeschule und an der Universität Basel ein. Rehmanns Werk wird abstrakter und schliesslich ungegenständlich. Erwin Rehmann kreiert im Auftrag der Elektrowatt AG in Zürich sein monumentalstes Werk «Panta Rhei» (1994)

"SPHINX - MEDUSA"

Eine sitzende, Beine und Arme verschränkte Gestalt mit einem stilisierten Haupt. Ihr Titel „Sphinx / Medusa“ weckt Assoziationen an ägyptisch-griechische Mythen der Antike und an die Beziehung von menschlichen zu tierischen Gestalten. Die Figur realisierte Rehmann 1950; sie gehört zu den ersten abstrakten Skulpturen eines Aargauer Kuntschaffenden.

Diese Skulptur wurde 2001 für die Eröffnung des Rehmann-Museums in dieser Grösse gegossen.

TECHNISCHE DATEN

Gewicht

ca. 350 kg

Material

Bronze

Masse in cm

100 X 140 X 110

Jahrgang

2001

Nachguss