

AUFATMEN IM PARK SCHLOSS BAD ZURZACH



"DAS PAAR IV"

ERWIN
REHMANN

PREIS CHF 120'000



ERWIN REHMANN

Erwin Rehmann wird am 27. November 1921 als viertes Kind von Rudolf und Agatha Rehmann in Laufenburg geboren. Rehmanns Vater arbeitete als Feinmechaniker im Laufenburger Kraftwerk. Als Sohn eines Handwerkers faszinierten ihn diverse Materialien, vor allem Metalle. Rehmann besucht das aargauische Lehrerseminar in Wettingen und erlangt das Patent zum Primarlehrer.

Während der Kriegsjahre besucht er die Kunstgewerbeschule in Zürich und belegt zahlreiche Kurse in Aktzeichnen. Danach schreibt er sich in Basel für ein Jahr an der Kunstgewerbeschule und an der Universität Basel ein. Rehmanns Werk wird abstrakter und schliesslich ungegenständlich. Erwin Rehmann kreiert im Auftrag der Elektrowatt AG in Zürich sein monumentalstes Werk «Panta Rhei» (1994)

"DAS PAAR IV"

Eine lebensgrosse Plastik: zwei Körper verschmelzen zu einer neuen, harmonischen Form und symbolisieren damit die Liebeserfahrung. Ein Torso von Wilhelm Lehmbruck, inspirierte den jungen Bildhauer Rehmann zu ersten Experimenten. Die Figur realisierte Rehmann 1950; sie gehört zu den ersten abstrakten Skulpturen im Kanton Aargau.

TECHNISCHE DATEN

Gewicht

ca. 200 kg

Material

Bronze

Masse in cm

230X X 55 X 45

Jahrgang

1950