

AUFATMEN IM PARK SCHLOSS BAD ZURZACH



"BETROFFENHEIT -
GEFÜHLT- GEFORMT"

**PETER
BACHMANN**

CHF 22'000



PETER BACHMANN

Geboren 1959, absolvierte er ursprünglich eine Lehre als Hochbauzeichner und grafischer Gestalter, anschliessend Abschlüsse in Physiotherapie und Osteopathie mit eigene Praxis in Winterthur. Seit 2012 eigenes Bildhaueratelier. Seit 2013 diverse Ausstellungen.

2017 Abschluss WBK Steinbildhauen und dreidimensionales Gestalten, Scuola die Scultura di Peccia.

Peter Bachmann versucht in seinen Arbeiten einen Wahrheitspunkt in der Annäherung an seine Ideen, inneren Bilder und Visionen zu finden. Inspiration sind die Menschen, ihre Geschichten, die Natur und meine eigenen Prozesse.

Die Begeisterung für die Bearbeitung und das Wesen von Stein, Holz, Ton und Gips sind gross. Das Einlassen auf das Material und die Entschleunigung im Arbeitsprozess geben ihm viel Kraft. Er versucht so lange an einer Skulptur zu arbeiten, bis sich ein Teil dieser Kraft in der Skulptur angesammelt hat.

"BETROFFENHEIT GEFÜHLT - GEFORMT"

Äusserer Anlass für die Erschaffung der Skulptur ist die Zeit, als viele Bilder von Flüchtlingsströmen in den Medien zu sehen waren. „Die Verunsicherung ist in den kleinen, sicheren Garten der europäischen Idylle eingedrungen“, sagt der Philosoph Francis Cheneval. „Ich hatte das Gefühl, dass sich etwas anbahnt, von dem niemand nicht betroffen ist. Es sah so aus, als wären Hunderttausende aus der Welt gefallen.“ Peter Bachmann: „Ich wollte die vielen Bilder von flüchtenden Menschen im Fernsehen anhalten und sie dreidimensional gestalten, damit Raum und Zeit entsteht, sich selbst zu reflektieren, das Irrationale begreifbar zu machen, die kollektive Masse wieder individualisieren.“ Die farblose Figurengruppe aus Zement erfährt in der künstlerischen Gestaltung eine abstrahierende Reduktion und wird zum allgemein gültigen Sinnbild, zum zeitgemässen Ecce homo.

TECHNISCHE DATEN

Gewicht

ca. 1500 kg

Material der Figurengruppen

Zementgüsse

Masse in cm

1'000 x 75 x 145/200