

AUFATMEN IM PARK SCHLOSS BAD ZURZACH



"ALINTA"

EVELYNE
BRADER

CHF 18'000



EVELYNE BRADER

In der Schweiz geboren und in eine künstlerisch geprägte Familie hineingewachsen, formt Evelyne Brader-Frank seit über 25 Jahren aus Speckstein, Bronze und Stahl ihre Werke. Ihre dynamischen männlichen und weiblichen Figuren sind eine Hommage an die Form und an die Schönheit des Materials, aus dem sie entstehen.

1994 zog Brader-Frank nach Alberta (Kanada), wo sie ihre Arbeit auf grössere Formate ausdehnte – etwa in Bronze, Stahl und Marmor – und ihre Fertigkeiten durch das Arbeiten mit Eis und Schnee weiterentwickelte.

Ihre unverkennbare Handschrift liegt in der Schönheit des menschlichen Körpers, den sie in einer eigenständigen, abstrahierten Formensprache wiedergibt. Ihre Inspiration schöpft sie aus der weiblichen Figur – mit all ihren sinnlichen Konturen, kraftvollen Volumen, vibrierender Ausstrahlung und erhabener Finesse. Üppige, sinnliche Rundungen, voll ausgeformte weibliche Körper oder schlanke Figuren mit zarten Silhouetten – ihre zeitgenössisch interpretierten Archetypen feiern vor allem eines: den Tanz der Kurven. Die konsequente formale Reduktion ist das Markenzeichen von Evelyne Brader-Frank.

"ALINTA"

Die innere Flamme

Wie zwei Flammen, die sich im Tanz begegnen, erhebt sich ALINTA aus dem Stein – sinnlich, klar, lebendig.

Die Skulptur erzählt von Nähe, vom Austausch, vom subtilen Gleichgewicht zwischen Eigenständigkeit und Verbindung. Zwei Formen, die sich berühren, durchdringen, umeinander winden – und doch frei bleiben.

In ihrer organischen Bewegung und formalen Reduktion offenbart sich das Wesen des Lebens: die stille Kraft des Miteinanders, das stete Streben nach Harmonie. Der harte Marmor wirkt plötzlich weich, fast atmend – als würde er die Wärme der Begegnung speichern.

ALINTA, ein Wort aus der Sprache der Aborigines, bedeutet „Feuer“ oder „flackerndes Licht“. Und genau das ist sie: ein Symbol der inneren Glut, jener leuchtenden Energie, die uns antreibt, verbindet, verwandelt.

Die Skulptur lädt zum Verweilen ein, zum Spüren. Sie steht still – und bewegt doch alles um sich.

TECHNISCHE DATEN

Gewicht

85 kg

Material

Weisser Marmor

Bau

Sockel

Masse in cm

29 x 21 x 121

L*B*H